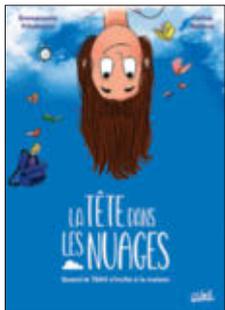


HUMOUR

Ally et Gator

Le bébé alligator commandé par la poste fait trop de dégâts. «Il va devenir énorme et te manger», menace la maman.

Son garçon doit jeter le petit reptile dans la cuvette des WC. Mais Gator s'échappe! Dix ans plus tard, il a bien grandi, régulant au passage la population de chiens de compagnie du quartier. Il vit pourtant très mal sa condition de monstre. «Je suis encore sorti hier soir et j'ai bouloché un caniche», écrit-il dans son journal intime. Sa rencontre avec Ally, petite fille qui aimerait bien qu'on l'accepte comme elle est, va tout changer. Traduit de l'anglais, *Ally et Gator* (Aventuriers d'Ailleurs, 184 pages) plaît avec son dessin expressif. Venu de l'animation (*Le Géant de fer* notamment), le Britannique James Burks et son humour, grinçant sympathiquement, saura aussi déridier les parents. | CeR

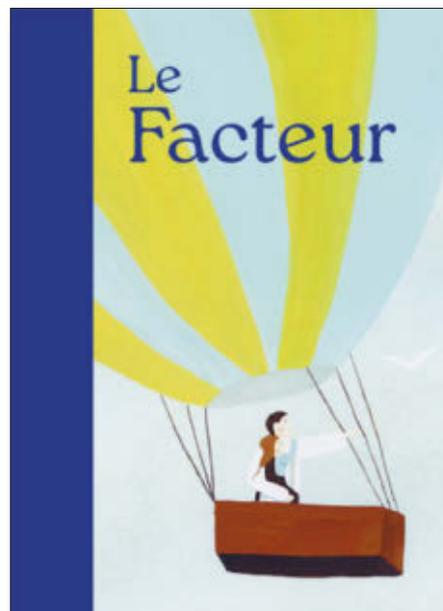


HANDICAP

TDAH

Avec Anaïs les devoirs prennent des heures, quand elle n'a pas carrément oublié ses affaires. Sa mère découvre qu'elle

souffre d'un trouble déficit de l'attention avec hyperactivité (TDAH). Pas facile de faire face pour cette maman qui ne doit oublier ni son fils cadet ni son patron, qui l'appelle sans cesse – «Taisez-vous! Non, pas vous Monsieur Duchène, les enfants»... Avec *La tête dans les nuages. Quand le TDAH s'invite à la maison* (Soleil, 128 pages), la dessinatrice Céline Bailleux raconte sa propre histoire avec l'aide de la scénariste Emmanuelle Friedmann. Une manière de découvrir le quotidien d'enfants obligés d'apprendre à vivre avec un handicap invisible et incurable dans une société dite inclusive qui rejette en réalité les personnes atypiques. | CeR



ROMAN

Le Facteur

Lorsque le ciel est gris, il est triste et peine à sortir de son lit. Lorsque le ciel est bleu, il est heureux. Et dans tous les cas, la ponctualité n'est pas son fort. Il est ainsi, *Le Facteur* (Editions du Croche-patte, 72 pages, dès 8 ans) de ce petit village anglais qui dépose à temps les lettres d'amour sur les paillasons et cache dans les boîtes aux lettres les missives «sans charme», c'est-à-dire les factures, qu'il ne se presse pas de délivrer. Il est trop sensible, disent les villageois. «Bien sûr que je suis sensible et c'est tant mieux! Si le monde était un peu plus peuplé de gens sensibles, n'irait-il pas mieux?»

C'est sa sensibilité – ou son hypersensibilité – qui l'amène à se préoccuper du petit Tom qui attend de savoir s'il a gagné le tour en montgolfière promis par un concours. Un concours, découvre le facteur, organisé nonante ans plus tôt par une entreprise qui n'existe plus! Parce qu'il n'aime pas traiter les courriers frappés de la mention «Destinataire inconnu», l'enfant n'en sait rien, patiente en vain et sera déçu. Le facteur y est sensible et, passé le temps d'inaction dû à la honte, va tout mettre en œuvre pour réaliser le vœu de Tom.

«Si le monde était un peu plus peuplé de gens sensibles, n'irait-il pas mieux?»

Un nouvel éditeur romand

Premier ouvrage des Editions du Croche-patte créées à Lausanne en 2023, *Le Facteur* aborde le thème de l'hyper-sensibilité avec finesse, humour et poésie. Il donne à comprendre les désagréments de vivre avec un moral qui change comme le temps au point de souhaiter avoir un cœur de pierre. Associer les Vaudoises Nathalie Wyss et Candice Willenegger est une excellente idée, les illustrations de la seconde accompagnant avec douceur le texte de la première. Cette première est une réussite. | JeF