



Esprits d'enfance

Stéphane Servant,

ill. Gaya Wisniewski

Éd. Rouergue, 2025. - Coll. DacOdac

134 p. - ISBN 978-2-8126-2741-5 : 17,80 €



Ce joli roman plein de poésie et magnifiquement servi par les dessins de Gaya Wisniewski est consacré aux monstres et esprits qui peuplent les imaginaires des enfants. Ces esprits, comme Soukapat, Pamoaki, Suce-Pied, Chante-Marmite ou Bonhomme Hiver, ont marqué les petits Gayouchka et Esteban lors de leurs séjours chez Mémé, et ils continuent à exister dans leur imagination alors que la plupart des autres adultes les ont oubliés ou mettent en doute leur existence. Pourtant nous gagnerions tous à entretenir notre imaginaire enfantin car « les esprits naissent de notre capacité à rêver le monde ». À partir de 9 ans (S.F.)

Mots-clés : **Imagination – Peur – Émerveillement**



Et Nina regardait les étoiles...

Sylvie Allouche,

ill. de Sibylle Delacroix

Éd. Nathan, 2025. - Coll. Etoile filante

64 p. - ISBN 978-2-09-504559-3 : 7,90 €



Un texte poétique sur le rêve de Nina et qui par de multiples anecdotes nous raconte des petits faits de sa vie d'enfant. Les étoiles sont une fascination que les adultes ne comprennent pas et qui de plus merveilleux que de regarder un beau ciel étoilé. L'illustratrice belge, Sibylle Delacroix offre avec ses illustrations toute la finesse nécessaire pour faire rêver Nina. Sublime aquarelle finale. A partir de 8 ans. (L.B.)

Mots-clés : **Rêve – Étoile – Enfance – Imagination**



Étoiles fuyantes : évadés du camp des Milles

Marc Séassau

Éd. ScriNéo, 2025

198 p. - ISBN 978-2-38167-423-0 : 13,90 €



Une fois de plus, c'est une page pénible de l'histoire par rapport à l'extermination des Juifs lors de la seconde guerre mondiale qui est abordé dans ce roman. Nous sommes pourtant en zone libre mais le gouvernement de Pétain permettait la chasse aux Juifs. Nous sommes dans le camp des Milles, ancienne fabrique de tuileries,

transformé en camp de prisonniers. Et comme à Paris, ils connaîtront la rafle du Vel d'Hiv, car ce lieu d'internement deviendra un lieu de déportation. La narratrice est une jeune fille de 13 ans, Mathilde, qui apporte un peu de réconfort aux prisonniers et élaborera un plan d'évasion de quelques enfants. Toujours troublant de lire ces atrocités et tout continue cependant aujourd'hui ! A partir de 12 ans. (L.B.)
Mots-clés : **Seconde guerre mondiale – Déportation – Juif – Résistance – Camps**



Fabuleuse histoire

de MARQUIZZE la mouche (la)

Mélanie Delloye, ill. Ronan Badel

Éd. Gallimard Jeunesse, 2025. - Coll. Giboulée

63 p. - ISBN : 978-2-07521391-2 : 7,90 €



Un petit roman amusant, bourré de jeux de mots et parsemé de références à la littérature enfantine, qui devrait plaire aux jeunes lecteurs à partir de 6/7 ans. L'héroïne est une jeune mouche, très bien élevée, qui n'aime rien tant que pénétrer en douce dans la bibliothèque du château – bien qu'interdite car étant le domaine de la terrifiante araignée Rilke – pour lire par-dessus l'épaule des petits enfants de l'aristocrate propriétaire du château. Dotée d'un caractère indépendant et déterminée, Marquizze va s'avérer être aussi particulièrement courageuse et maligne quand il faudra aller sauver son agaçante petite sœur de la toile de Rilke. Une aventure drôle et bien rythmée richement illustrée par Ronan Badel. (CMH)

Mots-clés : **Mouche – Lecture – Sœur – Fratrie**

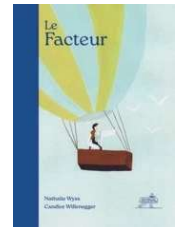


Facteur (le)

Nathalie Wyss, ill. de Candice Willenegger

Éd. du Croche-patte, 2025

72 p. - ISBN 978-2-940-80300-2 : 21 €



La Suisse se dote d'un nouvel éditeur indépendant à Lausanne dont l'objectif premier est de donner la parole à la création locale et Damien Tornincasa, le jeune éditeur, lance ce défi avec une première pépite qui donne la parole au facteur, le plus beau métier au monde et qui est peu abordé en littérature de jeunesse. Enfin, au siècle dernier et dans une petite localité en Angleterre où le facteur qui est proche des gens œuvre pour la bienveillance des habitants. Mais notre facteur est traité d'hurluberlu, un peu farfelu car il n'aime pas le mauvais temps et très souvent cela le met en retard. Le facteur est là pour nous apporter les bonnes nouvelles mais parfois aussi les moins bonnes. Notre facteur se prend d'amitié pour un jeune enfant qui attend avec impatience une lettre lui annonçant qu'il a gagné un

vol en montgolfière. Le rêve de l'enfant sera-t-il exaucé ? Le facteur fera tout pour le lui offrir ! Le texte est beau, plein d'humanité qui se lit avec délectation et nous entraîne dans un monde littéraire faisant référence à Virginia Woolf, Jules Verne mais aussi un clin d'œil à John Keats, poète anglais que l'auteur de ce petit roman aime tout particulièrement. L'auteur nous avait déjà séduit avec un précédent roman publié chez Milan : *Le temps fuit*. On y retrouve cette belle écriture, simple, qui dégage de l'émotion et que l'on lit avec plaisir, par exemple à haute voix ! Le roman est illustré par une jeune graphiste, dont c'est la première création et qui y apporte poésie et rêve. Croire en ses rêves est le très beau message de ce roman que je plébiscite pour tous les amoureux de belles lectures. L'éditeur donne avec ce premier livre une ligne éditoriale claire en voulant « faire un croche-pied aux a priori et aux idées reçues » d'où l'idée du nom de cette nouvelle maison d'édition lausannoise. A partir de 8 ans. (L.B.)

Mots-clés : **Rêve – Facteur – Métier – Amitié – Intergénération – Bienveillance**



Falling Like Leaves
Misty Wilson, trad. de l'anglais
par Alison Jacquet-Robert

Éd. Elégy – Gallimard jeunesse, 2025
 320 p. – ISBN 978-2-07-522806-0 : 15,90 €



La romance est le nouveau phénomène littéraire en vogue depuis quelque temps et les Éditions Gallimard jeunesse vise ce public de young adults en créant une marque au sein de leur catalogue pour des œuvres intenses, fantastiques, romantiques... au nom élégant de Elégy faisant référence à de la poésie lyrique qui chante les plaintes et les douleurs de l'homme, les amours contrariés, la séparation, la mort. Je suppose que c'est en rapport avec cette définition que Gallimard a créé ce nouveau label !

Une comédie romantique aux accents automnales qui se déroule aux États-Unis mettant en scène une jeune fille partagée entre son père qui l'oriente vers sa succession et une mère qui souhaite lui offrir autre chose. La séparation dite provisoire des parents va conduire notre jeune Ellis à quitter New-York et son père et pour suivre sa mère de façon forcée chez sa tante et cousine dans un environnement plus campagnard. Rien ne sera plus pareil sauf qu'Ellis va retrouver des amis de vacances et son premier amour ! Le début sera difficile, il faudra reconquérir les amitiés, en construire de nouvelles, s'impliquer dans la vie d'une petite ville où sa mère a grandi. Au fil du temps, Ellis va prendre goût, découvrir sa mère sous un autre aspect et qui sait faire changer son futur ! Ce sera aussi l'occasion de

découvrir un père sous un autre angle, ce qui va changer son orientation. Un roman plaisant, sucré à souhait d'un premier roman fait pour ce public de jeunes de plus de 15 ans. Les Éditions Gallimard proposent trois autres saisons qui suivront ce roman ! J'ai été pris par cette ambiance romantique à l'américaine et si au début je pensais lui accorder 🐱, j'ai terminé le roman avec l'intention de lui donner la mention coup de cœur ! (L.B.)

Mots-clés : **Romance – Premier amour – Automne – Amitié – Famille – Choix de vie**



Famille, les amis et la pasta (la)

Anne-Catherine Rizzo 🐱

Éd. Oskar 2025. – Coll. Court métrage. Série Je lis, je vis
 60 p. – ISBN 9791021408814 : 8,95 €



Sous la direction de l'auteur belge Eva Kavian, les Éditions Oskar ont souhaité donner la parole aux auteurs belges en apportant leur spécificité. En 1 an, 9 titres ancrés dans le « local » allant de Liège à la Louvière. C'est en effet une Louviéroise, Anne-Catherine Rizzo, qui fait honneur à la communauté italienne installée depuis plus de 50 ans, principalement dans le Hainaut, par rapport aux mines de charbon qui sollicitaient de la main-d'œuvre étrangère. Très ancrée dans le milieu social, l'auteur signe son premier livre pour la jeunesse avec une certaine originalité. Elle donne la parole à Théo, 12 ans, qui n'aime pas l'école et qui ne voit pas son avenir sous un bon œil ! Sa prof de français lui donne comme devoir d'écrire une lettre à l'adulte qu'il sera dans 20 ans. Exercice que Théo réussit et qui lui donne la chance, aux yeux de sa prof, de poursuivre ses écrits dans un journal. Sous forme épistolaire, nous découvrons la vie de famille et scolaire d'une année qui se greffe de l'accueil d'une famille confrontée à la violence du père. Un roman réaliste, riche par de nombreux sujets abordés, allant de la violence conjugale à l'obésité, à la culture catholique avec ses traditions, les relations avec les voisins et bien sûr l'école. Un petit sourire mais très réel, dans vingt ans, on est vieux car c'est ainsi que Théo s'adresse dans ses lettres : Cher vieux Théo. A partir de 9 ans. (L.B.)

Mots-clés : **Famille – Social – École – Avenir – Immigration – Violence familiale – Amitié – Italiens de Belgique – Gourmandise**