



Sylvie Neeman

Pierre Pratt

Un album plein d'humour qui questionne la recherche de l'utilité à tout prix et invite à prendre un peu de hauteur...

C'est l'histoire d'un homme qui flâne dans une brocante. Au milieu des tas d'objets disparates, il fait la découverte d'une immense paire d'ailes. Il décide de l'acheter, sans vraiment savoir à prennent beaucoup de place... Et si elles lui permettaient, au propre comme au figuré, de changer le regard qu'il porte sur le monde ?

L'autrice – Sylvie Neeman

Sylvie Neeman est née à Lausanne en 1963 et vit aujourd'hui sur la Riviera vaudoise.

Après une licence en lettres à l'université de Lausanne et une période dans l'enseignement, elle s'est spécialisée en littérature pour l'enfance et la jeunesse. Elle a, entre autres, dirigé la revue *Parole* de l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias à Lausanne de 1999 à 2013 et a proposé, pendant 20 ans, une chronique bimensuelle de littérature jeunesse dans *Le Temps*.

Elle se consacre désormais à son activité d'écriture et a publié, à ce jour, une quinzaine de livres pour la jeunesse.

Points forts

- Un livre **drôle et profond** qui fera rire et réfléchir les enfants.
- Un **album grand format**, avec de **somptueuses illustrations** pleines de détails à observer.
- Un **texte travaillé et poétique** qui se prête bien à la lecture à voix haute.
- Une **autrice vaudoise** prête à aller à la rencontre de ses jeunes lecteurs et lectrices.

L'illustrateur – Pierre Pratt

Pierre Pratt est né à Montréal en 1962.

Après des études en design graphique, il se tourne vers l'illustration. Dans les années 1990, il publie ses premiers livres pour enfants. Aujourd'hui, sa bibliographie est à l'image de son univers artistique : riche, colorée et audacieuse. Ses livres, publiés chez des éditeurs québécois, français, portugais et suisses, ont remporté de nombreux prix prestigieux.



Album, dès 6 ans

44 pages

30 x 22 cm

ISBN : 9782940803026

Prix de vente : 18 EUR

En librairie en 2026

Thématiques : humour, absurde,
poésie, consommation



Elles étaient lourdes.
On pense que c'est tout léger, des ailes,
mais ce n'est pas vrai.
C'est lourd.
Et encombrant.

Arrivé chez moi, je les ai posées contre le mur du salon, juste à côté de la cheminée, je me suis assis sur le canapé et je les ai regardées. Elles n'étaient pas vraiment blanches, pas vraiment grises non plus. Et par endroits, il manquait des plumes.

— Alors, où allons-nous vous mettre ?



... un pont, un autre pont, trois bateaux, du silence comme une mélodie,
des bus jaunes, des trains rouges, des champs comme une couverture,
une île comme un cœur, une ville comme une fleur, une montagne,
une autre montagne, une lune comme une lampe, de la pluie,
de la pluie comme une caresse, comme une tendresse, des nuages,
de merveilleux nuages !

